**YMARFER: Hawlfraint**

**Ydy eich busnes yn berchen ar yr hawlfraint yn y gwaith y mae’n ei gomisiynu?** Os yw eich busnes wedi comisiynu gwaith hawlfraint fel llyfrynnau, gwefannau, ac ati, gwiriwch fod pob eitem o waith yn dod o dan aseiniad sy'n trosglwyddo'r hawlfraint yn y gwaith hwnnw i'ch busnes chi. Cofiwch, os yw awdur y gwaith, h.y. y dylunydd neu’r rhaglennwr, yn cael ei gyflogi gan gwmni arall i wneud y gwaith, bydd angen i’r cwmni ei aseinio. Gwnewch yn siŵr fod cwmnïau allanol, fel asiantaethau dylunio, wedi sicrhau aseiniadau gan unrhyw weithwyr llawrydd sy’n gweithio iddyn nhw, er mwyn sicrhau mai nhw sy’n berchen ar y gwaith rydych chi’n talu amdano. Os oes gwaith wedi cael ei wneud heb gytundeb ysgrifenedig, gallwch gael cytundeb addas wedi’i lofnodi’n ddiweddarach. Fodd bynnag, mae bob amser yn well gwneud hyn ymlaen llaw. Rhestrwch unrhyw waith hawlfraint sydd wedi’i gomisiynu yma.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ydych chi’n diogelu’ch hawlfraint yn iawn?** Gwnewch yn siŵr bod eich llyfrynnau, eich gwefan ac ati, wedi’u marcio’n iawn, e.e. © FyMusnes Cyf.2012. Mae hyn yn tynnu sylw eraill at y ffaith fod y gwaith yn eiddo i chi, ac na ddylen nhw ei gopïo. Gwnewch nodyn yma o’r nodau hawlfraint rydych chi’n eu defnyddio, ac ymhle.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Oes gennych chi gofnodion da o’ch hawlfraint?** Cadwch yr holl ddogfennau gwreiddiol, wedi'u llofnodi a’u dyddio’n ddelfrydol, a gorau oll os ydyn nhw wedi’u cydlofnodi hefyd. Nid yw hyn yn profi bod y gwaith yn wreiddiol nac wedi’i greu gennych chi, ond mae’n dangos bod y gwaith yn eich meddiant ar ddyddiad penodol, rhag ofn y bydd yn rhaid i chi brofi hynny mewn llys. Gwnewch nodyn o’r ffordd rydych chi’n cadw cofnodion.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_